



DEPUIS 1996

TECHNIQUE FLAMENCA

WWW.ATELIERFLAMENCO.COM • 06 82 37 51 65 • 408 752 632 000 39



INFORMATIONS PRATIQUES

LES ATELIERS DE TECHNIQUE FLAMENCA

sont ouverts à **tous les niveaux** : du niveau "débutants" au niveau "avancés".

Le travail est orienté sur l'apprentissage et la pratique de :

- LA TECHNIQUE CORPORELLE (gestuelle, postures, travail des mains, vueltas ...)
- LA TECHNIQUE RYTHMIQUE (zapateados - frappes des pieds & palmas - frappes des mains).

Pour les débutants : acquérir un bagage technique corporel et rythmique.

Pour les autres niveaux : approfondir, affiner et perfectionner la technique corporelle, technique et rythmique.

Pour préserver une qualité de travail et garantir une aide individualisée, le nombre de stagiaires a été fixé à **15 personnes maximum**.

Informations pratiques |

- Portez des vêtements dans lesquels vous vous sentez à l'aise.
- Si vous n'avez pas de chaussures de flamenco, une paire de bottines avec des talons carrés pas trop hauts fera l'affaire !

Danse

FLAMENCO



Technique flamenca

DEROULEMENT D'UN ATELIER DE TECHNIQUE FLAMENCA

3 axes de travail : Technique pure, technique rythmique et gestuelle

Tous les stagiaires sont placés en lignes par rapport à leur niveau (débutants, intermédiaires, avancés) et pratiquent simultanément, tous ENSEMBLE.

Un rythme de base et une technique simple sont proposés en exercice pour toutes les lignes.

Les débutants gardent la base technique et rythmique, les intermédiaires travaillent une technique plus difficile sur la base de la première ligne et les avancés travaillent sur les 2 premières bases avec des techniques et des rythmes plus complexes.

Les exercices évoluent en fonction des niveaux mais tout le monde travaille à son propre niveau.

Cette pédagogie reposant sur le mélange des niveaux s'appuie en priorité sur le plaisir de danser ensemble tout en étant respectueuse du niveau de chacun et de sa capacité d'apprentissage. Chacun travaille à son rythme !

Pour les débutants : leur permettre dès le départ d'apprendre les techniques de base et de s'habituer à rester en rythme en écoutant les niveaux supérieurs travailler en même temps qu'eux.

Leur permettre également de prendre conscience de ce que l'on peut être capable de faire avec un niveau technique plus élevé et donc de commencer à affiner l'écoute rythmique.

Pour les autres niveaux : leur permettre d'approfondir et de perfectionner leur technique et si nécessaire, de revenir à une technique de base quand certains exercices restent à améliorer au niveau de l'exécution ou de la précision.

Au plaisir de vous retrouver ou de vous rencontrer lors de ces moments dansés !

Soledad CUESTA

Danse

FLAMENCO

