



Soledad CUESTA

PARCOURS

Née en 1968 de famille espagnole réfugiée à Toulouse, je suis mère de deux enfants et pratique la danse depuis 1990. Directrice artistique de L'Atelier flamenco, artiste danseuse, chorégraphe, pédagogue et thérapeute, j'ai toujours eu à cœur de partager ma passion en proposant mes compétences dans divers domaines tels que:

*La création - La transmission - l'accompagnement
thérapeutique par la danse*

Axes de compétences

Danse flamenco
Danse intuitive & créative
Danse régénérative
Médiations artistiques & inclusives
(Danse flamenco, danse libre & approches psychocorporelles)
Thérapie psychocorporelle
Hypnose thérapeutique & conversationnelle

Public

Enfants
Adolescents
Adultes
Seniors

Champs d'intervention

Milieu associatif et culturel
Milieu scolaire
Milieu médical
Institutions spécialisées
(Hôpitaux psychiatriques, Maison d'accueil spécialisées)
Milieu carcéral
EHPAD

PARCOURS UNIVERSITAIRE

Baccalauréat | Lettres & langues
Maîtrise d'espagnol | Université Toulouse Jean Jaurès
Deug d'histoire de l'art | Université Toulouse Jean Jaurès

PARCOURS ARTISTIQUE ET PEDAGOGIQUE

- Artiste danseuse, chorégraphe & pédagogue depuis 1990 discipline DANSE FLAMENCO
- Fondatrice, directrice artistique et pédagogique de L'Atelier flamenco depuis 1996
- Directrice pédagogique du Pôle "Flamenco enfance handicap" depuis 2005
- Chorégraphe et directrice artistique de la Cie j ••• Y Flamencas ! " depuis 2010
- Médiations artistiques et culturelles - danse libre & danse flamenco depuis 2017

PARCOURS DE DANSE EN ACCOMPAGNEMENTS THERAPEUTIQUES

- Guidances chorégraphiques & approches psychocorporelles (Ateliers de médiations par la danse libre & la danse flamenco)
- Accompagnement & encadrement des enfants par la danse libre et la danse flamenco. Mise en place du dispositif chorégraphique d'accompagnement "Dansons nos émotions" (Troubles mentaux & handicaps physiques en institutions spécialisées, milieux scolaires et hôpitaux)
- Accompagnement par la danse libre & régénérative (Guidances dansées en EHPAD)
- Guidances d'ateliers de danse libre " Danser l'Instant" (Adultes & enfants - En institutions publiques, privées et carcérales)
- Animation d'ateliers créatifs, ludiques et thérapeutiques pour les enfants "CHEMINS CREATIFS"
- Médiations artistiques et inclusives - ASEI - Hôpital psychiatrique et Maison d'accueil spécialisée
- Eveil musical flamenco pour les enfants de 0 à 5 ans atteints ou non de handicap physique t/ou mental

FORMATIONS & CERTIFICATIONS

- Praticienne en Massage ayurvédique (Ecole Azenday)
- Praticienne en techniques du toucher & massages de détente (Espace de ressourcement)
- Relation d'aide - thérapies psychocorporelles (Espace de ressourcement)
- Praticienne en hypnose thérapeutique (IFREHT Toulouse)
- Depuis 2020 : Etude et recherche sur le mouvement dansé en tant que thérapie corporelle.



Toulouse [Février 2024]

Je pratique professionnellement la danse FLAMENCA depuis 1990.
Je suis directrice artistique et pédagogique de L'Atelier flamenco fondé en 1996 et chargée du projet " Les enfants, le handicap, le flamenco" depuis 2005
ainsi que des dispositifs chorégraphiques d'accompagnement " Dansons nos émotions".
J'exerce actuellement en tant que chorégraphe et j'ai en charge les créations chorégraphiques de compagnies de danse.

Parallèlement à la danse flamenco, j'anime des ateliers de danse libre et des médiations artistiques et culturelles.
Je suis engagée depuis 2003 sur un chemin de connaissance de soi et l'étude du fonctionnement de la psyché humaine a toujours été au centre de mes interrogations.
Mon cheminement personnel, les formations que j'ai suivies et les expériences que j'ai pu être amenée à vivre,
m'ont permis de développer une aptitude à accompagner à travers la danse et diverses approches psychocorporelles, des personnes désireuses
d'explorer et d'expérimenter le mouvement pour tendre vers une connaissance plus consciente d'eux même.



Au plaisir de vous rencontrer.

_____ Soledad CUESTA

atelierflamenco@free.fr | www.atelierflamenco.com

06 82 37 51 65

