

**Le stage théorique et le stage de Patá por buleria peuvent être donnés séparément mais nous proposons un combiné des deux, sur un jour ou sur tout un week-end afin que les stagiaires puissent bénéficier d'une approche globale (théorique et pratique).**

## **COMBINE DES DEUX STAGES**

**4 heures 30 de stage par jour.**

### **CONTENU DU STAGE :**

#### **⌘ 2 heures de théorie :**

C'est quoi une llamada? un desplante? une letra? un corte? une escobilla?

Comment se construit une danse?

Pourquoi des marquages, des accélérations, des arrêts ?

Visionnage de vidéos avec analyses, commentaires, questions/réponses

*Niveau requis : Aucun*

#### **⌘ 2 heures de Patá por buleria**

Ces stages s'articulent autour de trois axes :

- apprentissage de la pata

- comment danser la pata sur le chant.

- apprentissage des palmas

*Niveau requis : Notions techniques de pieds*

#### **⌘ ½ heure de mise en pratique avec la guitare et le chant**

(assurée par Philippe NOGUERA)

### **DEROULEMENT DU STAGE :**

Nous proposons de faire alterner les deux groupes entre le stage de théorie et le stage de Patá por buleria, soit :

#### **LE MATIN :**

1 heure de théorie + 1 heure de pratique (les deux groupes alternent)

#### **L'APRES-MIDI :**

1 heure de théorie + 1 heure de pratique (les deux groupes alternent)

½ heure où les deux groupes ensemble travaillent avec la guitare.

### **CONDITIONS TECHNIQUES :**

Deux salles différentes :

- 1 salle de danse

- 1 salle normale équipée d'un magnétoscope, d'un lecteur DVD, d'un téléviseur grand format et de chaises.

### **CONDITIONS FINANCIERES :**

Nous contacter : [atelierflamenco@free.fr](mailto:atelierflamenco@free.fr) / 05 61 62 11 19