

**Contact son : Alfonso Bravo Tel. : 06 74 83 83 90**

**E-mail : alfonso.bravo@casastudio.com**

**Diffusion :**

Le système doit être de qualité professionnelle et adapté à la capacité de la salle. Il ne sera jamais posé sur scène, mais sur des ailes de son ou clustés.

**En tous les cas désolidarisé du plateau.**

Le spectacle étant basé sur la qualité acoustique et non sur la puissance n'hésitez pas à travailler en multi diffusion délayée.

**Nous sensibiliserons l'organisateur et le fournisseur de matériel à la nécessité de silence sur le plateau. Donc, en fonction du bruit ambiant dégagé par l'amplification, veuillez la positionner suffisamment éloignée afin d'éviter les nuisances.**

**Console Façade :**

Toute console analogique de qualité professionnelle minimum 32 entrées, EQ paramétriques 4 bandes par tranche, 12 départs d'auxiliaires pré/post, Huit sous-groupes, VCA. (De préférence Midas, Yamaha, Soundcraft...)  
Elle sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène et **en aucun cas dans une régie ou sous un balcon.**

Console Yamaha PM5D, M7CL bienvenues. **Pour tout autre numérique merci de nous contacter et prévoir personnel d'accueil connaissant bien le modèle!**

**Périphériques Façade:**

Filtrage et égalisation graphique (30 bandes, K.T., BSS, APEX...) de la façade, des délais et éventuellement points centraux et front fills.

1 réverb Lexicon PCM 70, 1 Lexicon PCM 91, 1 SPX 990, 1 TC Electronics D.Two...

1 Préampli / compresseur / EQ type Focusrite, Summit, Avalon, Midas XL42...

**(Préampli non indispensable si console haut de gamme).**

8 voies de compresseurs BSS DPR 402/404, DBX 160 A,

2 voies de compresseur/gate Drawner DL241 ...

1 lecteur CD.

**Retours :**

Les retours peuvent être gérés depuis la face, toutefois nous serons heureux de travailler avec votre technicien retours habituel !

6 wedges identiques type L.Acoustic MTD112 /115 sur 6 circuits égalisés.

2 sides Type MTD 115, sur 1 circuit stéréo.

Circuits 1 à 6 => de jardin à cour, circuit 7/8 => Sides (Hauteur 1m70).

8 canaux d'EQ 31 bandes KT ou équivalents.

2 reverb Type Lexicon PCM 70, TC Electronics M2000.

**Sans régie retours :**

**Dans ce cas prévoir une console façade avec minimum 12 départs d'aux !**

6 wedges identiques type L.Acoustic MTD112 /115 sur 6 circuits égalisés :

EQ 30 bandes KT ou équivalents.

2 sides Type MTD 115, sur 1 circuit stéréo. EQ 31 bandes KT ou équivalents.

### **PIANO**

Un piano de concert STEINWAY modèle B, C ou D

ou

Un Yamaha modèle S6, C6, C7 avec sa banquette réglable.

(Prévoir un accord au diapason habituel du piano à la livraison, et après les répétitions).

OU

Un piano numérique YAMAHA S90 avec stand et banquette réglable.

### **POUR LA DANSE**

Un plancher en bois sans armature métallique est nécessaire pour l'évolution de la danse.

Dimension minimale : 6 X 4 mètres.

4 chaises sans accoudoirs.

Une loge à proximité de la scène ou un lieu aménagé à cet effet.

### **Remarques :**

Nous attachons une grande importance au respect de ce document qui fait partie intégrante de notre spectacle.

Cependant n'hésitez pas à nous contacter en cas de problème

concernant cette fiche technique, **on peut toujours trouver des solutions !**

## **Fiche technique LUMIERES « SOLEAZUL » 2010.**

Un minimum de matériel lumières est nécessaire.

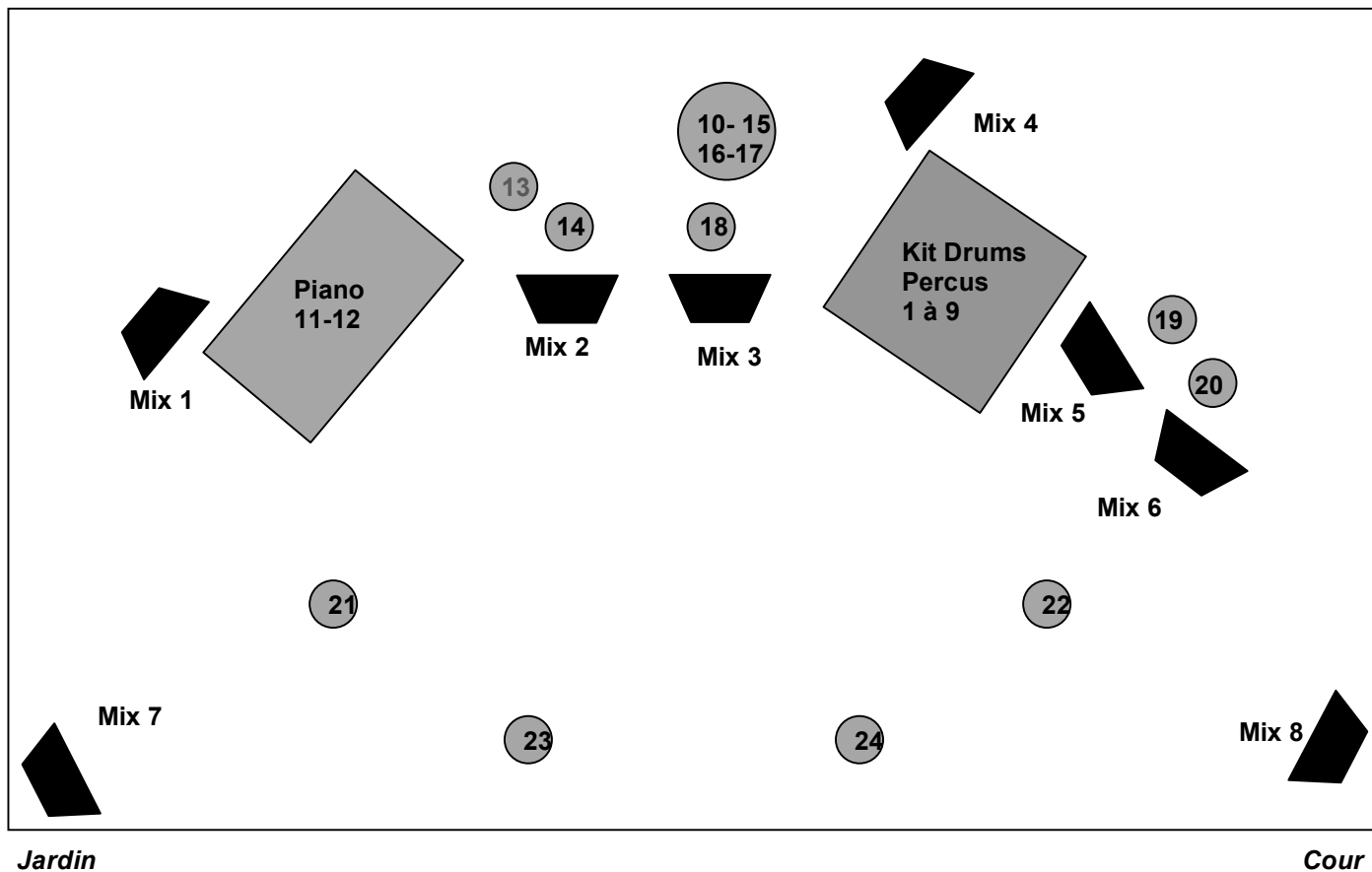
Nous pouvons vous envoyer une conduite qui sera détaillée sur place avec le régisseur et Soledad CUESTA (Danseuse).

Pour plus d'informations concernant la lumière, vous pouvez appeler Soledad 06 82 37 51 65.

# PLAN DE SCENE « SOLEAZUL » 2010.

Contact son: Alfonso Bravo Tel. : 06 74 83 83 90

E-mail : alfonso.bravo@casastudio.com



Patch List en page suivante

**PATCH LIST « SOLEAZUL » 2010.**

<b>N°</b>	<b>Designation</b>	<b>Inserts</b>	<b>Micros</b>	<b>Accessoires</b>
1	Kick	Comp/gate	B52 Shure	Petit Pied Perche
2	Djembe Top		SM 57 Shure	Petit Pied Perche
3	Djembe Low	Comp/gate	B91 Shure	
4	Cajon	Compresseur	B91 Shure	
5	HH		AKG 451	Petit Pied Perche
6	Tom Bass		SM 98 Shure	Kit Tom
7	Over Head L	Compresseur	AKG 451	Grand Pied Perche
8	Over Head R	Compresseur	AKG 451	Grand Pied Perche
9	UDU		SM 98 Shure	Kit Tom
10	Guitare Elect		DI Active	
11	Piano L		DI Active	
12	Piano R		DI Active	
13	Guitare Pepito		XLR	
14	Voix Lead	Préamp	KSM 105 Neumann	Grand Pied Perche
15	Guitare Ligne		DI Active	
16	Guitare ATM		XLR	
17	Guitare Micro	Compresseur	KM 184 Neumann	Petit Pied Perche
18	Voix Guitare		SM 58 Shure	Grand Pied Perche
19	Choeur/Palmas 1		SM 58 Shure	Grand Pied Perche
20	Choeur/Palmas 2		SM 58 Shure	Grand Pied Perche
21	Pieds 1	Compresseur	Senheizer ME104 HF	
22	Pieds 2	Compresseur	Senheizer ME104 HF	
23	Pieds 3	Compresseur	Senheizer ME104 HF	
24	Pieds 4	Compresseur	Senheizer ME104 HF	

**Récapitulatif :**

**1 B52, 1 SM57, 2 PZM B91, 3 AKG 451, 1 KM184, 3 SM58, 1 KMS105, 2 SM98.  
 4 DI Actives, 4 Kits Emetteur/Récepteur HF Pocket + Senheizer ME104.  
 4 Petits pieds micros perche, 6 Grands pieds perche.  
 2 kits d'accroche tom SM98.**

**Contact son : Alfonso Bravo Tél. : 06 74 83 83 90  
 E-mail : alfonso.bravo@casastudio.com**